

媽祖信仰是否屬於閩南文化？ 海外華人媽祖文化特色初探！

Is Mazu belief belonging to south Fujian culture?
The particular of Mazu culture for overseas Chinese!

作者：蕭弘德

摘 要

媽祖信仰可否列為閩南文化？媽祖信仰源自福建，湄洲島較近閩南而不是閩北，媽祖廟在閩南較昌盛。臺灣及東南亞等海外地區，閩南海外移民遠多於閩北，媽祖信仰盛於臺灣；本文探討之！

海外華人媽祖文化如何？有何特色？例如香港地名天后來自媽祖廟；澳門外文名字來自媽祖閣。馬來西亞吉隆坡天后宮：祝福婚姻，為當地喜結良緣之地，新加坡媽祖廟：原福建閩南同鄉會館，其建築被列為聯合國之世界文化遺產。日本本島最早媽祖廟福濟寺：來自漳、泉，建於1628年，橫濱媽祖廟—來自臺灣。美國舊金山媽祖廟：臺灣分靈，洛杉磯天后宮：來自越南華裔。

本文並附有各國媽祖廟之圖片。媽祖文化應被好好保護，並透過媽祖信仰與海外華人維持親密交流。

目錄

- 1 章、媽祖信仰源自福建，歷代受封。鄭和 1431 年天妃靈應之記碑
- 2 章、金門媽祖廟歷史久，馬祖因媽祖得名，媽祖信仰屬閩南文化嗎？
- 3 章、1604 年澎湖天后宮即接觸荷蘭，臺灣媽祖廟香火盛
- 4 章、香港地名天后來自媽祖廟、澳門外文名字來自媽祖閣
- 5 章、日本長崎福濟寺—來自漳泉供奉媽祖，1648 年重興福濟寺記碑
- F6 章、馬來西亞吉隆坡天后宮—祝福婚姻，當地華人結婚大典之地
- G7 章、新加坡媽祖廟—福建會館，聯合國遺產獎，1850 年天福宮碑記
- H8 章、美國舊金山媽祖廟—臺灣分靈，新年遊行最具特色常獲獎
- I9 章、結論：媽祖屬於閩南文化；海外華人媽祖廟有傳統、有特色

第 1 章、媽祖信仰源自福建，歷代受封；鄭和 1431 年天妃靈應之記碑

A>前言與方法論

「拋磚引玉」是本文的主要目的。本文範圍似乎過大，但目的是述及媽祖信仰的廣泛性，從「大範圍」探討媽祖信仰是否為「閩南文化」？本文焦點不是從「發源地」論證是否為閩南文化；而是從「大範圍」來看，分析海外閩南系華人或各地閩南會館與媽祖之關係，然後來評論媽祖文化是否屬於閩南文化，並評論其之重要性及與海外華人之關係。本文注重各國各地之媽祖信仰與其特色，並從各地特色彰顯今日世界各地之媽祖文化。

中外關係史一直是筆者主要的興趣，筆者在美國最大報紙 USA Today（今日美國報）經常發表與東亞有關的英文評論，也在其上寫了媽祖與海外華人有關的英文短文，與世界各國人士討論。目前筆者正在寫五冊的「中外交流史」，這篇論文本來是第五冊「海外中華」的第一章：「媽祖與中外交流」的延申；參加會議也為搜集資料與各種看法，以擴大及修正著作。歡迎各位先進指正。今日美國報網址如下：

<http://www.usatoday.com/community/profile.htm?UID=781f46cdad18cb0a>

在臺灣中正大學臺灣人文中心的一次會議上，曾有學者主張媽祖或發源於臺灣，這當然是不對的，鄭和時代其就已相當流行於中國大陸沿海。但今日媽祖信仰確實以臺灣的香火最為旺盛。臺灣各地都有媽祖廟，從臺北至嘉義至馬祖島。所以說，媽祖信仰可說廣植於臺灣與海外各地華人，絕不限於臺灣。

國立嘉義大學歷史地理系之系辦公室在民雄校區，由此校區往西北開車，不遠之處即有一座北港「奉天宮」，這是一座歷史悠久的媽祖廟，筆者小時

候即曾去過，最近也常開車去參拜之。據說開臺首座媽祖廟，應該就是新港「奉天宮」。筆者嘉義市住家附近林森路也有一座天后宮即媽祖廟，選舉投票經常在此廟設有投開票所，媽祖廟分布臺灣廣泛，也經常舉辦活動，它是臺灣文化的一個重要組成部份。

曾有說法，媽祖信仰來自葡萄牙船之，因福建人看見當時葡萄牙人，船前刻有聖母聖莉亞雕像，以之庇佑海洋航行。這個說法當然不對，因為鄭和航海就多次在媽祖廟前祈求海洋航海之安全。而現存鄭和史料之最重要者，即為1431年福建省長樂縣「天妃靈應之記」碑^①。當時葡萄牙人剛在亨利親王領導下，往非洲西岸探險，尚未發現非洲南端的好望角。

媽祖信仰是宏偉的，馬英九總統即認為全球馬祖信徒有1億5千萬人^②。事實上鄭和七下西洋出發前即敬拜媽祖，可見此信仰歷史悠久。媽祖信仰是否屬於閩南文化？及海外華人媽祖文化之特色；本文將簡單討論之，另外就是看看各國媽祖廟的照片及活動，共同分享體會這個發源福建，但為海外華人所喜歡的信仰與文化。

註解：

1. 此碑為研究鄭和航海之重要資料
2. 附錄1 馬籲官員學媽祖聞聲救苦

B>媽祖文獻

媽祖（俗名林默），相傳生於宋太祖建隆元年（960年）三月二十三日，歿於宋太宗雍熙四年二月十九日（987年），享年28歲。（但也有文獻記載為五代末年^①）。出生於福建省興化郡莆田縣湄洲島，即福建閩南地區。一出生則不哭不鬧，因而取名為默，小名默娘，因此又稱林默娘。自北宋開始神格化，被稱為媽祖並受人建廟膜拜，復經宋高宗封為靈惠夫人，成為官府承認的神祇。

媽祖信仰自福建傳播到浙江、廣東等沿海省份，並向臺灣、琉球、日本、東南亞（如泰國、馬來西亞、新加坡、越南）等地傳布，上海、南京以及山東、遼寧沿海均有天后宮或媽祖廟分佈。

媽祖的生卒年與家世，史料中有多種傳說：現存關於媽祖最早的文獻，是南宋廖鵬飛於紹興廿年（1150年）所寫的〈聖墩祖廟重建順濟廟記〉，謂：「世傳通天神女也。姓林氏，湄洲嶼人。初以巫祝為事，能預知人禍福……」他認為，媽祖生前是一個女巫，當然此並不一定對。

文中並提到：宣和五年（1123年），「給事中路允迪出使高麗，道東海。值風浪震盪，舳艫相衝者八，而覆溺者七。獨公所乘舟，有女神登檣竿為旋

舞狀，俄獲安濟……」船員說這是湄州女神顯靈，於是路允迪返國後上奏朝廷請封，詔賜順濟廟額。

南宋李丑父《靈惠妃廟記》：「妃林氏，生於莆之海上湄洲」。南宋李俊甫《莆陽比事》「湄洲神女林氏，生而靈異」。(明)張燮《東西洋考》「天妃世居莆之湄洲嶼，五代閩王林願之第六女，母王氏。妃生於宋元祐八年三月二十三日。始生而變紫，有祥光，異香。幼時通悟秘法，預談休咎無不奇中。雍熙四年二十九日升化。」^②」

明代嚴從簡之《殊域周咨錄》：「按天妃，莆田林氏都巡之季女。幼契玄機，預知禍福。宋元祐間遂有顯應，立祠於州里」^③。

清代楊俊之《湄州嶼志略》：「湄州在大海中。林氏林女，今號天妃者生於其上」。(清)《長樂縣誌》：「相傳天后姓林，為莆田都巡簡孚之女，生於五代之末，少而能知人禍福。室處三十載而卒。航海遇風禱之，累著靈驗」。《莆田九牧林氏族譜》則記載媽祖是晉安郡王林祿的第二十二世孫女。

從南宋到清代，絕大多數史料公認天妃姓林，生於湄州嶼，自幼有異能。具體生日，雖只見於《東西洋考》，但早被全世界媽祖信徒奉為媽祖生辰，舉行慶典。近代有學者認為，媽祖是從中國閩越地區的巫覡信仰演化而來，在發展過程中吸收了其他民間信仰（千里眼順風耳）。隨著影響力的擴大，又納入儒家、佛教和道教的因素，最後逐漸從諸多海神中脫穎而出，成為中華文化海神的代表。^④趙翼《陔餘叢考》特別提及「台灣往來，神跡尤著」^⑤。

註解

1. 清代《長樂縣誌》
2. 張燮（1617年（明萬曆四十五年）年）·東西洋考·
3. 嚴從簡（1574年（明神宗萬曆二年）年）·殊域周咨錄·
4. 徐曉望 1999，393-422
5. 趙翼《陔餘叢考》卷三十五：「台灣往來，神跡尤著。土人呼神為『媽祖』。倘遇風浪危急，呼『媽祖』，則神披髮而來，其效立應；若呼『天妃』，則神必冠帔而至，恐稽時刻。」

C>媽祖傳說

媽祖是以中國東南沿海為中心的海神信仰，又稱天上聖母、天后、天后娘娘、天妃、天妃娘娘、湄州娘媽等。媽祖的兩大部將，是為媽祖察、聽世情的千里眼與順風耳。據宋代史料文獻記載，媽祖姓林名默，一般民間稱林默娘，其娘字乃對女子的稱呼而來，而非其名，福建莆田湄洲人，其祖先原籍

河南，代代均是官高爵顯，更是福建望族之一。父親林愿，宋初官爲福建都巡檢，母親王氏。

媽祖出生之前，父母已有一男名洪毅及五個女兒，惟獨子體弱多疾傷感一子單薄，因而朝夕焚香祝天，祈求再賜麟兒，以光耀林家宗嗣綿延。公元960年，忽有一道紅光昌瑩奪目，從西北方射入王氏房內，異香氤氳不散，王氏俄而媿，不料又生下一個女嬰，大失所望，由於時顯有祥瑞徵兆必非等閒之女，也就特別疼愛，因爲出生至彌月間都不曾哭啼，便給她取名林默，亦是當今民間所崇奉的媽祖。

十六歲那年時入秋，有日父兄輕出海未返，天氣突變颶風大作，狂濤怒撼。當時媽祖正在屋內織布，預感父兄駕舟在海上必然凶多吉少，時刻都有沈船的危險，頓然伏在織布機上隻目緊閉，一手持梭，一手拉線，腳踏機軸，神色像似乘風破浪。此刻母親王氏在旁見狀，她不應，就拉她手臂，媽祖醒一聲驚叫，手中的梭掉地到翻，傷心含淚哭說：『阿爸救上無恙，阿兄沈海歿矣。』

原來媽祖伏在織布機上時已入定出神，腳踏機軸宛如站在舟上，一手拉著父親船頭碇繩，另一手掌著其兄船舵，突爲母親拉醒，手中持梭摔地，其兄的船翻沈了。不久林愿從海上回來一路哭啼，王氏不見兒歸，心裡已知遇難，即刻悲昏厥於地，次日巨浪未靜，媽祖奮勇駕舟出海，終於在茫茫大海中找到兄屍撈回安葬。此次救父尋兄的孝悌事蹟，即刻傳遍鄉里，無不尊稱她爲「神姑」。

公元987年，媽祖二十八歲，農曆九月九日，那天媽祖特別早起梳洗換裝，塗指抹粉，盛裝打扮像似仙女一般美麗，步出閨房，低頭輕語向幾個姐姐告別說：『今日乃重陽佳節，我欲登高遠遊以暢素懷。萬望諸組，孝敬雙親，共享天倫之樂』。並依依不捨拜別雙親而去湄嶼。九九重陽秋高氣爽，湄洲山上金菊盛開，海風輕拂潮音盈耳。媽祖緩步登上湄峰，站在一處摩崖巨石上，舉目觀瀾，碧海連天，風平浪靜，漁帆點點。回顧灣內，水中有山，山外有海，山海奇觀。

這時從天空飄來一朵巨大彩雲，傳來陣陣輕妙鼓樂笛聲，頃刻湄峰香霧繚繞，媽祖端立彩雲上，冉冉升空，此時島上漁民百姓望見萬里晴空有片艷麗繽紛彩雲騰空而上，又隱約聞見悅耳的絲管仙樂之聲，雲中許多金童玉女，握旌旗，頂彩傘，若隱若現簇擁著媽祖昇天了。

D>神蹟與受封

宋朝時曾先後敕封達九次。其封號，南宋光宗紹熙（1190年）由「夫人」進爵爲「妃」，元世祖時又進爵爲「天妃」，清康熙時再進爵爲「天后」。封號演變如下：

1. 宋朝

宋宣和五年朝廷派路允迪率船隊出使高麗，航至東海，值遇颶風，八舟沈溺，獨路所乘，船上桅頂，現有紅光，彷彿有一朱衣女端坐其上，風浪頓息，轉危為安，路感神奇，詣問僚屬，何神相救。船上有位莆田人，向路允迪報告是湄洲神女搭助。路還朝復命啓奏，徽宗皇帝遂下詔賜封「順濟」廟額。於是媽祖第一次由民間信仰到官方祭祀。

2. 元朝

元朝建都于北京，是當時經濟文化中心，而糧食生活用必須仰靠南方供應，均利用運河漕運，沿途多處急濤險流，媽祖屢次庇護漕運，維持元朝京都物質供應的生命線，所以上自皇帝，下至官兵及船工，把船隻航行安全，寄託于媽祖的庇佑，元世祖至元十八年詔命正奉大夫到湄洲宣佈冊封為「護國明著天妃」載入國祀點，每年依制致祭。

3. 明朝

明朝永樂三年(公元一四〇年)明成祖命鄭和首次出使西洋。途遇颶風，海冥黯慘，雷電交作，狂濤巨浪，驚心駭目。莫不驚愕。船隻危岌欲沈，忽有鳳儀神女，手提紅燈騰空飛旋，上下左右隱顯揮霍，剎那煙消霾霽，風息浪平，萬里碧波，悠然順達，眾曰：「此乃天妃顯靈護佑」。永樂五年，鄭和回朝，奏稱海上多獲媽祖保佑化險為夷。明成祖加封「護國庇民妙靈招應夕仁普濟天妃」。

4. 清朝

清康熙二十二年，水師提督施琅奉命率兵東渡平台，特請媽祖神像隨師庇佑，軍中紛紛傳出媽媽祖及左右神將助戰，促使鄭克爽不戰自降。施琅班師凱旋，將神跡奏聞於朝。康熙二十三年（1684年）詔封「護國庇民妙靈招應仁慈天后」。

道光十九年（1839年）封「護國庇民妙靈招應宏仁普濟神佑群生誠感孚顯神贊順垂慈篤祐安瀾利運澤覃海宇天后」。以天后於嘉靖年中助子爵軍門太子太保王得祿平定海寇，禮奉准欽差，宣宗御書「海天靈貺」匾額，加封詔誥致祭。

清康熙五十九年，朝廷正式列為祀典，雍正十一年更通令全國沿海各省一體建廟，春秋祠祀。其奉祀最盛，廟宇最多之省份，則為臺灣。蓋臺灣所有移民皆航海而至者，故聖母在臺灣地區香火最盛。在臺灣信徒最多、分廟最夥之媽祖廟，則為北港朝天宮。

E>鄭和下西洋必敬拜媽祖

而我之雲帆高張，晝夜星馳，涉彼狂瀾，若履通衢者，誠荷朝廷威福之致，尤賴天妃之神護祐之德也❶。

以上為1431年福建省長樂縣鄭和「天妃靈應之記」碑之碑文。永樂元年，鄭和出使暹羅國，海上忽刮大風，幾百人生命危在旦夕，鄭和祈求天妃救助，忽然一陣香風漂飄來，見神站立在桅桿上，頓時風平浪靜。

永樂五年（1407年）鄭和下西洋，途中遇到颱風，鄭和祈求神靈保佑得平安。往渤泥國途中、往榜葛刺國也遇到颱風，祈求神靈保佑後平安。鄭和爲了答謝天妃的功績，曾奏請朝廷在南京龍江關建立一所天妃宮，蒙明成祖御賜紀文。鄭和又奏請朝廷在大隊官兵駐扎的福建長樂港建立天妃宮作爲官兵祈禱之所。鄭和船隊聚集在天妃宮下，等候信風出航；出行前鄭和帶領二萬七千余官兵在天妃宮舉行大規模祭祀典禮，點燃香燭，供奉犧牲，祈求神靈保佑。

鄭和官兵登船後要奉獻仙師酒，念祝文「五更起來雞報曉，卜請娘媽來梳裝……第子一心專拜請，湄州娘媽降臨來。急急如律令」。鄭和船中供奉天妃，晝夜香火不斷，各船專設司香一名，不管其他事務。每天清晨舶主帶領船員向天妃娘媽頂禮。宣德七年1431年，鄭和奉聖旨往湄洲嶼天妃宮拜祭。

昔嘗奏請于朝，紀德太常，建宮於南京龍江之上，永傳祀典，欽蒙御製記文以彰靈貺，褒美至矣。然神之靈無往不在。若長樂南山之行宮，余由舟師屢駐於斯，伺風開洋。乃於永樂十年奏建以爲官軍祈報之所，既嚴且整❷。

鄭和每次下西洋回國，必定新修各處天妃宮，或擴修殿堂，或種植青松翠竹；在南京靜海寺、太倉天妃宮，鄭和還栽種特地從西洋帶回來的海棠花。鄭和在劉家港天妃宮和福建長樂南山寺都立天妃紀念石碑，將下西洋的成功，歸功於天妃的神佑。天妃娘娘成爲明朝海軍的守護神。

鄭和的航海促進華人移民海外，《天妃靈應之記》碑證明了，媽祖與華人移民海外很早就有關係了。鄭和的二萬七千多名船員多數是從福建、廣東、浙江三個沿海省份招募來的；他們之中很多回鄉或流居海外，把供奉天妃的信仰傳播出去。《天妃靈應之記》是有關鄭和航海的重要史料，也可能是現存關於媽祖的最古老石碑。

註解：

1. 見附錄 2 《天妃靈應之記》碑
2. 見附錄 2 《天妃靈應之記》碑

第2章、金門媽祖廟歷史久，馬祖因媽祖得名，媽祖信仰屬閩南文化嗎？

A>金門媽祖廟

金門位於閩南，未為共產主義所污染，也未為日本或英國、葡萄牙所長期統治，故保留很多傳統文化，媽祖信仰在此地保留了很多的原始風味。

金門共有十一座媽祖廟，其中又以金城鎮「天后宮」（又稱大媽祖宮）與「南門天后宮」（又稱小媽祖宮）及料羅「順濟宮」最為知名！依「金門誌」記載，大媽祖宮建於宋朝；小媽宮則建於前清，兩座廟宇建廟均有三百多年以上歷史，其間重建及整修數次，不斷擴建，才形成現階段華麗的廟殿，充份表現出金門人對媽祖的崇敬。而料羅順濟宮據記載有近八百年，堪稱是金門最古老的媽祖廟，且廟內供有媽祖先母像，相當特殊。

根據金門縣志記載，位於料羅灣的「順濟宮」，建於明代，不過，從廟中碑文的記載，建廟時間還要往古推算到北宋徽宗宣和年間，迄今約有八百八十多年歷史，料羅村出身的金門縣議長謝宜璋說，料羅人拜媽祖時，台灣還沒有開發。

「順濟宮」管理委員會主任委員謝政達說，供奉媽祖廟宇以「順濟」為名，金門僅有料羅的媽祖廟，而福建泉州的「天后宮」，先前即稱「順濟廟」，兩間媽祖廟為同時興建。

「順濟宮」內的左側的龍虎井，有一方清代乾隆二十一年（1756年）二月立的碑石，上面刻有「勒石永禁嶼內外不許設立繪棚」的告示，也見證二百五十二年前金門先民的生態保育觀念，引起文史學者重視。明末延平郡王鄭成功率艦收復台灣，從料羅灣揮師前，即是先祭拜「順濟宮」媽祖，因此，「料羅媽」可說見證了台灣及金門的歷史源流。

B>馬祖因媽祖而得名

馬祖因媽祖而得名，相傳福建湄州孝女林默娘投海救父，她落難後卻背負著父親的屍體，雙雙漂流到南竿島的沃口地方，居民將林默娘厚葬於此，並立廟奉祀，沃口也改稱媽祖沃，至今媽祖的石棺仍在馬祖的媽祖廟內。

馬祖的媽祖廟即天后宮，在連江縣（馬祖）南竿鄉馬祖村4-1號。林默娘投海救父，不幸罹難，其屍身漂至南竿塘馬祖澳口，村民將之安葬於現天后宮，靈穴就在神龕前方數步之遙。台灣有名的媽祖廟很多，但是馬祖天后宮卻有她獨特的地方，天后宮是馬祖最具代表性的廟宇，亦是媽祖在得道升天之前埋葬靈骸的地方，在這裡遺存有媽祖的墓石及衣冠塚。馬祖天后宮為閩東傳統廟宇的殿堂型式，石材外牆再配上附有蟠龍浮雕的石柱，大木斗的

拱形結構。

後因清帝康熙諡封林默娘為天后，各地媽祖廟改稱天后宮，每年三月23日媽祖誕辰，是馬祖當地最重要的節慶，各方信眾頂禮膜拜，絡繹不絕。民國38年後，國軍駐守媽祖，因覺得這個名字較為柔弱，於是去“女”字邊而改稱馬祖這就是馬祖地名的由來。筆者在此強烈建議地名恢復媽祖。此對宗教與觀光業皆有助益。

C>媽祖信仰屬閩南文化嗎？

莆田縣湄洲島是否屬於閩南？莆田市1983年9月經中國國務院批准建市，成為省轄市。2003年2月經國務院批准，莆田進行部分行政區劃調整，現轄仙遊縣、荔城區、城廂區、涵江區、秀嶼區四個區和湄洲島國家旅遊度假區、湄洲灣北岸經濟開發區。

湄洲島是海內外聞名的和平女神媽祖祖廟所在地、媽祖文化的發祥地。莆田市北依省會福州市，南接泉州並與廈門相近。莆田方言，介於閩南語與福州話之間，但較接近閩南語。

閩南民間信仰是閩南文化的組成部分，也是福建民間信仰的重要組成部分。清末學者楊浚在《四神志略》中列出的媽祖（即“天后，天上聖母”）、廣澤尊王、清水祖師、保生大帝四位福建主要神明，也是閩南民間信仰的主要代表。隨著閩南華僑的出國，閩南民間信仰也傳播到海外^①。閩南是福建省的主要僑鄉。閩南華僑華人遍佈世界各地。隨著閩南華僑華人的足跡，閩南民間信仰也在世界各地廣泛傳播。

媽祖林默卻出生於莆田湄洲島，介於閩南與閩北中間。然而正如學者指出：「宋代太平興國六年（981年）才有興化軍的行政建制」。在這以前湄洲島是泉州府的管轄圍內。林默娘是西元987年去世的，她只當了6年的興化軍人。默娘死年28。據此可知前22年是在泉州府入籍的。從嚴格意義上說，她是泉州府人^②。而另一方面，更重要的是：媽祖之成神和泉州有極大的關係，沒有泉州的海外交通，媽祖或不能成為重要的海神^③。

泉州于宋慶元二年（1196年）就在城南建造了順濟廟（天后宮）。這是繼莆田縣以後福建最早建築的媽祖廟之一。此後，媽祖信仰就在泉州，以至閩南地區蔚成風氣。因此，稱媽祖信仰為閩南民間信仰是無可厚非的。目前全世界媽祖廟眾多，很多捐錢興建者都是閩南移民之後代^④。

雖然有些媽祖廟是莆田、廣東、海南等地華僑華人所建造，但閩南華僑華人在其中發揮了巨大的作用。比如，清道光二十一年（1841年）印尼泉州華僑即參與創建了中爪哇南旺的慈惠宮，奉祀媽祖；馬來西亞永春華僑於清光緒三年（1877年）在馬六甲永春會館中建造了天上聖母殿，等等。仔細研究地理湄洲島在莆田市區之正南，可說位於泉州市區與莆田市區之中

間，也靠近烏坵島。綜合人文與地理，媽祖信仰應該可以說是「閩南文化」。

註解：

1. 李天錫（泉州華僑大學華僑華人研究所）〈閩南民間信仰在華僑華人中的傳播及其作用〉 《閩南文化研究》中央文獻出版社。
2. 沈桂生：《從海神廟看泉台關係》，肖一平、林雲森、楊德金編，《媽祖研究資料彙編》，福建人民出版社1987年8月第1版，第129頁。
3. 陳泗東：《媽祖成神和泉州海外交通》，黃炳元主編《泉州天后宮》，第1頁。
4. 陳鵬：《媽祖信仰在海外的傳播》，黃馬金主編：《媽祖研究與民間信仰》，汀州天后宮文物古跡修復協會、汀州媽祖文化國際交流協會，第133頁。

第3章、1604年澎湖天后宮即接觸荷蘭，臺灣媽祖廟香火盛

A>1604年澎湖天后宮與荷蘭之接觸，見證媽祖信仰久遠

天后〈媽祖〉宮位在馬公市區的中央里，建於明初時期有七百多年歷史，是全台灣歷史最悠久的媽祖廟。相傳至元十七年（西元一二八〇年）元世祖派兵征伐日本，遭遇颱風，官兵漂散，而夢見媽祖救眾，登陸平湖嶼（即澎湖嶼）。驚濤餘生，是媽祖的神佑，所以元世祖至元十八年（西元一二八一年）11月設澎湖寨巡檢司，隸屬福建同安，使澎湖收入中國版圖早於台灣403年。同年元世祖封媽祖為「天妃」，傳說同年立天妃宮於澎湖。

公元1388年（明太祖洪武21年），因東南沿海長年海盜倭寇為患，朝廷追勦無功，澎湖反成盜寇巢穴，遂依部將湯和所請，行徙民墟地政策，廢巡檢司，將原有居民遷至泉、漳二州安置。明朝廢巡檢司後近三世紀之盜寇據亂時期，亦予荷蘭人有機可趁。

西元1563年（嘉靖四十二年），俞大猷剿倭勝利，擴建媽祖宮。天妃宮俗稱媽祖宮，明代稱為「娘宮」、「媽祖宮」、「娘媽宮」等，廟名也是地名。西元1592年（萬曆二十年），日本「鎖國令」弛懈，倭寇侵襲沿海及澎湖。朝廷派兵圍剿佔澎湖的倭寇，大勝，都說是媽祖神佑，所以官兵及移民便再重建娘宮。或有一說，認為媽祖宮是這時才開始新建的。

公元1604年（明萬曆32年）7月12日荷蘭人韋麻郎率大船三艘開入澎湖，是時澎湖無兵駐守，即登陸，半商半軍，在娘媽宮（現今馬公）開洋貨攤，同年（萬曆32年）10月25日明廷派浯嶼都司沈有容諭退韋麻郎，有石碑記錄之，現存於天后宮內。這個石碑意義重大，也證明澎湖媽祖廟之歷史久遠，荷蘭方面也有相關記載。

西元1609年（萬曆37年）荷蘭商船至澎湖，適逢澎湖汛兵戍守期，無法登陸而離去。明熹宗天啓2年（西元1622年）7月1日晨荷將雷爾生率艦12艘、兵1024人侵入媽宮港，當時澎湖汛兵已撤離，即在風櫃尾登陸，居民數千人抵抗，被殺30餘人，荷軍佔據澎湖後為長期防備，役民搬石築城，除建造紅毛城，並在風櫃尾、金龜頭、蒔裡、四角嶼、漁翁島建築炮臺以守海道，其後荷艦出入海洋，對南北海運商旅影響至鉅。

1624年（天啓4年）福建巡撫南居易奏准攻澎湖荷蘭人，俞咨皋驅逐荷蘭人，收復了澎湖，擒高文律12人，驅荷大勝後南居易於暗澳（今文澳）築天啓城，設游擊一，把總二，統兵三千，建炮臺以守。俞咨皋又改建媽祖宮而成為現今之貌。當時地名為「娘宮。」

公元1661年（永曆15年）鄭成功決東征台灣，二月初三率艦數百艘、兵二萬五千人從金門料羅灣出發，初四早晨望見澎湖八罩島，黃昏抵達媽宮駐紮，初六鄭成功祭禱海岳，巡視附近諸島，初八早晨由澎湖出發征鹿耳門，至12月初三戰勝荷蘭人，設承天府一府及天興、萬年二縣，在澎湖設安撫司，屯戍重兵，以為臺灣門戶。

臺灣地區最老媽祖廟，確實應該是澎湖天后宮。絕對至少1604年前即已立廟。原稱娘娘宮、天妃宮或媽宮。西元1604年（明萬曆32年）8月7日（農曆7月12日），荷蘭東印度公司司令韋麻郎登陸澎湖看到此廟，也是後來福建當局都司沈有容會晤韋麻郎，要求其撤退之處。

澎湖天后宮曾經見證台灣在十七世紀大航海時代首波與荷蘭的接觸，故澎湖媽祖廟是台灣邁入全球化歷史開端的重要象徵。清朝康熙皇帝時。福建水師提督施琅率軍攻打澎湖，順利擊敗澎湖鄭成功後代守軍。

1682年（清康熙22年），福建水師提督施琅率領軍隊進攻澎湖，打敗明軍，後鄭克塽投降。當時施琅認為能進攻取勝，全靠媽祖顯靈相助，於是第二年奏請康熙皇帝加封。1683年（清康熙23年），清廷據奏許准，康熙皇帝敕封其為「護國庇民妙靈昭應仁慈天后」改天妃宮為天后宮並且特派禮部郎中雅虎專程來澎湖致祭，表示敬意。

澎湖馬公媽祖宮的存在，使「台灣三百年」的說法，必得更正；台灣不少媽祖廟都自稱「開基媽祖」，其實論「輩分」，都沒有此廟「老」❶。台灣至少有22座具有歷史古蹟的媽祖廟。

媽祖宮又稱為「天后宮」，地名「媽宮」。民國九年日據政府改地名媽宮

澳為「馬公街」，從此「媽宮」成了「馬公」。現在台語裡「馬公」仍以「媽宮」稱之。

註解：

1. 雖然台灣媽祖偶有先後或所謂正統之分，但是根據文獻史料記載，澎湖天后宮是台灣最古老的媽祖廟。在「澎荷初會400週年」的活動中，全台媽祖廟方代表齊聚澎湖天后宮，除了突顯媽祖信仰在台灣文化的重要性之外，更重要的是要喚起宗教對廟宇傳統建築的維護，以及廟會藝術活動的重現。

B>臺灣有多座歷史悠久媽祖廟

台灣信仰奉祀媽祖最為虔誠，「湄洲媽」、「溫陵媽」、「銀同媽」、「開臺媽」、「北港媽」、「大甲媽」、「關渡媽」等等的分別，雖然名稱不一，因為是分靈地緣的關係，實際還是同一尊神。從純樸鄉村到繁華城市，處處都有媽祖廟的興建。

雖然媽祖信仰的起源地是大陸，當此信仰傳到台灣以後，卻已經改頭換面而成為整個台灣島香火最盛的神祇之一，「媽祖」在中國福建南方原是『出海媽祖』，只是漁民的守護神。但在台灣的媽祖已成『過海媽祖』，她在歷史上已成離開唐山的移民祈求平安到台灣的過海守護神

由於臺灣最初的一批漢人是從大陸渡海而來的，所以保佑海上平安的神明-媽祖，也就成為台灣最普遍信仰的神明之一。無論漁村、鄉鎮或市街、港口或內山，都可看到媽祖廟。依內政部資料統僅台灣一地，「就有媽祖廟510座，其中日據前有39座，建於明代的2座，建於清代37座」。

台灣主要的媽祖廟有：雲林北港朝天宮、彰化鹿港天后宮、嘉義縣北港奉天宮、臺中大甲鎮瀾宮、臺南市大天后宮、正統鹿耳門聖母廟、竹南鎮後厝龍鳳宮。嘉義縣北港朝天宮和大甲鎮瀾宮和湄洲祖廟結成至親廟。現舉三廟為例，以資證明臺灣媽祖信仰之久遠。

1.北港朝天宮

1622年（明天啓二年），據說來台先民（航海家劉定國）為求平安橫渡險惡黑水溝，至福建湄洲媽祖廟恭請聖尊，奉祀船隻上保護其船與來台開拓，當時隨船來台的媽祖又稱為「船仔媽」。

船隻途經笨港，媽祖顯靈指示要永駐此地，保護台疆。十寨居民如獲至寶，輪流奉祀這尊全台最早的湄洲媽祖❶。

明朝末年，開台先賢顏思齊及鄭芝龍部隊先後在位於笨港溪（今北港溪）下游的笨港登陸，建立了笨港十寨，展開漢人墾台的序幕。並召大陸沿海民眾來此屯墾，因此北港有「開台第一村」之稱。

1694年（康熙33年）北港朝天宮被興建於，應是台灣島最早的湄洲媽祖。由樹壁和尚從湄洲朝天閣，恭請媽祖來台，於笨港建立一座小祠供民眾祀奉。清朝康熙39年（1700年）由地方的士紳捐資興建祠廟，稱為「天妃廟」。隨清朝官方晉封媽祖為天后，雍正8年（1730年）重修後，稱為「笨港天后宮」。香火鼎盛，神譽遍及全台。

2. 鹿港天后宮

1725年（雍正三年）鹿港天后宮被興建。由施世榜獻地遷建，歷經嘉慶二十年（1815年）、同治十三年（1874年）、昭和十一年（1936年）、大正11年（1922年）的重修，始有今日的建築規模。目前天后宮保存二張日治時期所拍攝的照片，為同治十三年重修時，鹿港天后宮的廟貌。當時天后宮的建築規模為三進二院的格局，分別為三川殿、正殿及後殿。三川殿採三開間建築，兩旁有八字牆，八字牆為大正四年，由鹿港土水師「圓仔炎師」（蔡添炎）所施做。

大正十一年（1922年）鹿港士紳施性瑟率領天后宮人員至湄洲祖廟進香謁祖，進香團由基隆港出發，當時施性瑟聘請攝影師隨同進香團至湄洲祖廟，為天后宮留下數張珍貴的照片。此次進香回鑾後，地方人士遂倡議重修鹿港天后宮。當時鹿港天后宮管理人泉合利王君年，召集鹿港街內三十位保正（相當於今日的里長）開會，討論天后宮重修事宜，並邀請鹿港籍士紳辜顯榮擔任天后宮重修總理，準備鳩工庀材，重修廟宇。然而，重修天后宮的發起人王君年，卻於同年十月二十九日往生，以致重修廟宇事務因而暫停。

昭和元年（1926年）十一月十日，由當時天后宮管理人郭振英等二十一名人員，聯名向台中州申請「鹿港天后宮改築寄附募款許可」，昭和二年（1927年）六月七日由當時台中州知事三浦礪郎頒佈「中警保第九二五八號附改築經費許可證」，申請時除了列明改築預算三萬元外，並附上改築的圖面，有正殿平面圖、正面圖、階面圖及側面圖，天后宮始獲得許可改築。

鹿港天后宮獲得改築許可後，地方士紳成立「鹿港天后宮改築總代」，由辜顯榮、陳懷澄、陳培堯、郭振英、黃禮永、蔡敦波、王舜年、黃則騫等九十六位人士組成。此次的改築經費先由辜顯榮出資三萬元、泉合利出資三千元及各界捐資重修。天后宮由正殿開始重修，正殿神像暫時移至三川殿供奉，時值鹿港龍山寺於昭和二年（1927年）重塑觀音神像，並供奉於護龍，故鹿港有一句俚諺：「龍山寺觀音媽企護龍，媽祖企拜亭」（台語）的源由。

3. 新港奉天宮

1812年新港奉天宮被建成。嘉慶年間，笨港市街毀於洪水氾濫，居民

迫於無奈，只好遷徙至距離笨港約三公里外的麻園寮，而改名為笨新南港，因笨字不雅，去笨稱之新南港，再簡稱新港。新港奉天宮的修建簡史如下：

嘉慶四年（1799）：笨港溪氾濫，笨港市街被分為笨南港及笨北港，天后宮也被洪水沖毀，廟內神明及文物暫時移到麻園寮（後稱新南港，即今新港）肇慶堂內安奉。當時有住持景瑞發起建廟，經福建水師提督王得祿捐俸及十八庄人士共同捐貲，於嘉慶十七年（1812）落成，名為「奉天宮」。

另有一說：嘉慶九年（西元1804年）新宮廟落成，王得祿將軍取名為「大興宮」，就是香火鼎盛的意思。道光十九年（西元1839年）：宮廟落成，王得祿將軍親自恭請「正三媽」神像入殿安座，並呈獻「水德增光」匾，又親自命題宮號「六興宮」。

光緒三十二年（西元1906年）：六興宮毀於大地震，旋即重建。日據時代遭震災，至民國四十年廟宇殘破不堪，在王貫先生籌畫劃下，整建六興宮而成為現今的廟宇。

註解：

1. 當時，天妃廟住持景端法師將廟中諸神尊，文物隨移民遷移至麻園寮，暫祀肇慶堂土地公廟（今新港警察分駐所）。東遷後，時王得祿將軍經年在海上作戰，常化險為夷，所戰皆捷，與日後飛黃騰達，深信皆為媽祖庇佑，為酬謝媽祖神恩，特捐俸且邀集十八庄人士共同捐貲重建天后宮。並於嘉慶十六年（西元1811年）新廟落成時，請旨敕封，御賜宮號「奉天宮」，這就是「新港奉天宮」的廟名由來。奉天宮內設有歷史文物館，典藏從古笨港天后宮時期、嘉慶年間建廟時期、到日治時期。

第4章、香港地名天后來自媽祖廟、澳門外文名字來自媽祖閣

媽祖廟除臺灣鼎盛的香火外，福建也有，甚至天津也有歷史悠久的媽祖廟。事實上中華地區以外也有多所。澳門之外文名稱M a c a u即來自媽祖閣。從中國明朝永樂年間開始，隨鄭和下西洋，媽祖信仰從中國走向世界，先到琉球、日本、再到東南亞各國，例如橫濱媽祖廟、澳門媽閣廟、馬來西亞吉隆坡天后宮、菲律賓隆天宮。隨著華人遠渡重洋到歐洲和美洲，這些地方也開始有了媽祖廟。

A>香港天后廟

香港有地名稱為「天后」，即因為有一所「天后宮」。媽祖在香港皆稱天后，而水上人則稱其為阿媽。香港各地皆有天后廟，其中以佛堂門天后廟在香港至大，立於宋代，每年皆有不少漁民聚集進香。香港境外，深圳南頭半

島赤灣之上，亦有明代與鄭和有關係的赤灣天后廟（明時為天妃宮），此廟在中華人民共和國成立前，有不少香港水上人前往參拜^①。

香港是中國東南沿海地區天后崇拜較早傳入的地區之一，西貢佛堂門天后古廟（俗稱「大廟」）始建於南宋時期。現時香港的天后廟遍布香港島、九龍、新界和離島，大部分是清初遷海以後才修建的。香港的天后廟規模不大，廟與廟之間沒有從屬關係，其中以大廟和元朗天后廟神誕活動的規模最大。在香港有很多天后廟在較內陸位置，是因為歷年來的填海工程所致。全港現存共有超過 100 間主要供奉天后為主的廟宇，是香港最多的廟宇。

2009年4月18日逾三百年歷史的香港大埔舊墟天后宮第六次重修，18日是天后宮的重光吉日，適值天后寶誕，安排多項活動慶祝，18日的賀誕飄色巡遊，參與人數多達 2000 人，吸引大批市民前往觀看。

B>澳門：葡文、英文名稱之來源－媽祖閣

在澳門，媽祖閣是一個重要景點。媽祖閣是澳門最著名的名勝古跡之一，至今已已有 500 多年的歷史，是澳門三大禪院中最古老的一座，坐落在澳門東南方，建於明朝 1488 年。

每年春節和農曆 3 月 23 日娘媽生辰日，是媽祖閣香火最鼎盛的時候。除夕午夜開始，不少善男信女紛紛到來拜神祈福，廟宇內外，一片熱鬧，而誕期前後，廟前空地會搭蓋一大棚作為臨時舞臺，上演神功戲。媽祖閣澳門現存廟宇中有實物可考的最古老廟宇，也是澳門文物中原建築物保存至今最長的。

有關澳門，葡萄牙文及英文"MACAU"的來歷：400 多年前，葡國人抵達澳門，在廟前對面的海峽登岸，看到到有一間神廟，詢問居民當地名稱及歷史，居民誤認為是指廟宇，隨口稱「媽閣」，葡人音譯成-"MACAU"，就成為澳門葡文名稱的由來。

註解

1. 香港境內各大小天后廟，常以漂浮之說立廟，如在海岸拾到天后神主牌、木像等，人便就地立廟，奉為神明。這點與福建臺灣等地天后廟不同，因為神主乃漂來的，各廟無遞屬關係。村與村間的天后，乃獨立個體。例如本村天后節慶，開神功戲，也會請附近村落之天後來觀看。

第 5 章、日本長崎福濟寺－來自漳泉供奉媽祖，1648 年重興福濟寺記碑

A>日本本島最早長崎媽祖廟—來自泉州

日本長崎「唐四福寺」：指的是17世紀寓居當地華人所建的四大佛寺—福濟寺、興福寺、崇福寺、聖福寺的總稱。這四大寺主要是作為當時旅日華人四大鄉幫（福建之漳、泉兩地；廣東；除閩粵外之各省華人）各自聯誼活動的中心。

整體來說：這四寺在形式上均為黃檗宗之佛寺。但是佛殿之外，各家寺廟供奉的神佛稍有不同。如福濟寺內有青蓮堂，內祀媽祖娘娘及關聖帝君之外，還供奉觀音大士；興福寺也同時供奉媽祖娘娘（左右兩側有千里眼與順風耳）、關聖帝君（左右兩側有關平與周倉）、大道公（及三官大帝）；崇福寺則有媽祖堂—供奉媽祖娘娘、三官大帝，護法唐供奉關聖帝君及觀音大士；聖福寺則以觀音堂同時供奉關聖帝君、媽祖娘娘、觀音大士。

當時日本政府，為便利管理大量明末遺民流入，特劃長崎為明清時期交通要港，供流寓日本的明末華人居住。當時因鄭芝龍長期居留日本長崎之關係（鄭芝龍為泉州府南安縣出身），故自泉州前往長崎華僑，為數極多。

福濟寺建於1628年（崇禎元年）^❶，由福建泉州出身僧侶覺海開山。最初原為奉祀天后聖母之媽祖廟。福濟寺俗稱泉州寺或漳州寺，是由福建的漳州、泉州僑胞發起創建。福濟寺開山較興福寺晚5年，但一開始明確供奉媽祖天后聖母。最初是由福建漳泉幫的集會場所而發展起來的。

1648年（明永曆3年；日慶安2年），由原籍福建漳州府龍溪縣出身的唐通事「穎川左衛門」（本姓陳）與漳州、泉州同鄉集議，延聘泉州府安平縣籍的僧侶林蘊謙前來住持，擴大該寺，廣建廟堂，由單純的媽祖廟擴大為長崎最大佛教寺廟之一，規模宏大華麗，一時成為長崎最壯觀的寺廟。此地成為閩南商舶信仰媽祖聚會之所，又因林謙琬是媽祖的同姓，由他主持名望更高。所以此寺在國內外有較大影響。並留有《重興福濟寺記》一石碑^❷。

從建寺以後的百多年來，該寺都是從中國延聘漳州、泉州出身的高僧任住持之職，其中有不少是擅長書法繪畫的高僧。他們都留下了不少畫幅和墨跡，但是自從八代住持以後（1745年），也是因為中日之間的交通中斷，華僧無法渡日，乃改由日僧監寺。可惜該寺寶殿在第二次世界大戰中遭受美軍空襲被破壞，現已改建有觀音巨像等。

據《長崎圖志》載：「福濟寺在寶盤山左侖，汨村主宅」。奉祀天妃情況與南京寺一樣，也是為了避免天主教傳入日本嫌疑的措施，把天妃與佛寺合祀。此寺內有乾隆四年溫陵龔李肅，鼇江洪興佑，晉江陳聯等人題的對聯。媽祖文化在長崎有持續400多年的歷史，長崎保存有14尊媽祖神像，2007年剛新建了一個媽祖廟。

日本外島最早被祭祀的媽祖廟在沖繩縣那霸市，建立於明朝的永樂23年

(1424年)，當時瑞琉球王國的唐榮(營)稱她為〈下天妃宮〉。現在，在那霸至聖廟內被祭祀為〈天妃宮〉。那霸市久米的上天妃廟跡只有石門還保留著，在天妃小學校內。

另外日本箱根的「觀音福壽院」也祭祀媽祖。除此以外，在日本久米島也有媽祖被祭祀。元祿9年(1699年)從日本水戶發祥地遷入青森島大間町大間稻荷神社。現在，在大間町大間稻荷神社也有媽祖被祭祀。從平成8年起，每年7月20日實施天妃遊行。

註解：

1. 據長崎市史記載；「寬永五戊辰年(明崇禎元年；西元1628年)唐僧覺悔，在弟子了然、覺意陪同下來到長崎，在岩原村主的土地上建一寺廟，奉祀天后聖母，這便是福濟寺建立之始。」
2. 長崎福濟寺存有《重興福濟寺記》碑，立於1648年，內容如下：

【慶安2年檀主穎川藤君會泉南父老議曰：是山靈氣所鍾，儼稱一方之雄，今欲鼎新廟宇，嚴奉金容，為士民植福之所，非慈濟桑門福德雙稱者，曷能住之。僅聞；溫陵蘊謙琬公長老，幼出林氏望族。家世業儒，從釋有年。善能表樹氏門，無愧古人。現住開元，大師鄭公為其重興覺皇寶殿。功垂告竣，願請主之。眾翁然同辭。即命使飛帛來聘。公見檀信遙誠之篤，欣然而許，明年已醜夏，揚帆東渡，六月朔日抵崎。】

此碑明確記載，長崎「泉南父母」一泉州閩南父老，聘請泉州開元寺林蘊謙和尚來日本長崎主持此寺。

B>日本橫濱媽祖廟一分靈來自臺灣

橫濱天后宮即媽祖廟位於中華街上，是清朝駐日領事館舊址。日本橫濱媽祖廟供奉的媽祖是由祀典大天后宮鎮殿大媽分靈出去的橫濱媽祖廟在保有媽祖文化的精神上很值得敬佩。

台南和日本橫濱的媽祖文化交流不斷，台南市大天后宮媽祖不僅分靈到日本，廟方三月中旬還組團參與橫濱的媽祖祭典，大天后宮表示，日本明年還將首度派人到台南參加「迎媽祖」的慶典。日本橫濱媽祖廟師法台南市大天后宮的祭拜儀式，廟內除了一尊粉紅面像的媽祖，其他的金面媽祖、千里眼、順風耳等神像，全都來自大天后宮。

台南大天后宮並致贈鎮宮的清朝雍正皇帝禦匾「神昭海表」複製匾額、範謝將爺各一尊、鑾輿、遊行神器等，為分靈分香的橫濱媽祖廟添粧。因為台

灣方面保有最完整的拜媽祖文化。雖然台灣有著美麗雕刻王國之稱，但橫濱媽祖廟之美……可不輸給台灣的各大廟宇。

其實橫濱中華街關帝廟創立於1862年，原本裡面供奉著媽祖神像，但因遭回祿之災，一百四十四年間沒有媽祖神像，建設媽祖廟承蒙台南大天后宮的指導，希望媽祖文化能在橫濱成爲一種傳統，流傳給後世。

2009年3月，日本橫濱中華街橫濱媽祖廟爲慶祝媽祖誕辰1050年特舉辦『媽祖祭』，其中媽祖遶境是由台灣最古的媽祖廟全台祀典大天后宮協力來完成的。在媽祖祭活動內容，有來自台南的東方藝術團、各陣頭及遶境表演，全程的表演活動和台灣神明遶境是一樣的，可說是相當精采。

第6章、馬來西亞吉隆坡天后宮－祝福婚姻，當地華人結婚大典之地

馬來西亞吉隆坡樂聖嶺有座天后宮❶，其位置接近雪蘭莪的八打靈再也。它是由雪隆海南會館❷所一手籌備和創立並在在1989年9月3日開幕。它的歷史並不悠久，但規模宏偉，深受歡迎。那裡主要供奉天后娘娘－媽祖，每逢華人佳節時，這裡的遊客絡繹不絕，香火鼎盛。

馬來西亞首都吉隆坡是一個以回教爲主體的城市，但是其天后宮，卻規模宏偉，建築風格則爲絕對傳統中國形式，和臺灣的媽祖廟，風格幾乎完全相同。它也是吉隆坡最大的中華寺廟。

天后宮是仿照古建築營造則例而建，免不了也要遵照古制把上述的裝飾搬到屋頂上。因此，在天后宮的屋頂就有龍、鳳、魚、蝦、蟹、仙人、天馬、獅子、大象等瑞獸了。這些瑞獸中有些是用琉璃剪貼而成，手工細緻。有些別以琉璃瓦制作方式以白粘土燒成，拙樸中帶點古雅的氣質。

天后宮的欄桿全漆上白的顏色。這是中華建築中欄桿的傳統顏色。它和天壇、祈年殿的欄桿大同小異。天后宮的能往在大殿前茂梅庭內，共有四根，高約十五尺，是以洋灰雕成。天后宮所採用的琉璃瓦全部自台灣進口。

天后宮的牌樓計有兩座。一座是在禮堂入口處，上書雪蘭莪瓊州會館天后宮10字，兩旁大柱是伯園法師的題聯：「天心遺愛慈仁孝義揚家國；后德威靈救溺扶危震古今」。另一座是在與茂梅庭遙遙相對處。兩旁大柱是竹摩法師的題聯：「慈意殷拳福施社稷；恩波浩蕩澤及蒼生」。

這個媽祖廟深受馬來西亞華人重視。例如其2006年1月25日之「新春吉祥媽祖燈會」。據馬來西亞《光華日報》報道，爲了配合即將來臨的華人農曆新年，馬來西亞首都吉隆坡天后宮特別舉辦了一場"新春吉祥菩薩燈會"，在爲天后宮增添春節氣息之餘，也歡迎公眾人士參觀，與民同樂！

爲了這場燈會，天后宮特地製作莊嚴神聖的菩薩燈組，包括千手千眼觀世音菩薩、大願地藏王菩薩和天后聖母（媽祖）菩薩，每尊菩薩高約五六米，相當壯觀。另外，天后宮也特別製作了具有文化色彩的燈飾，例如報春門、引路燈等。同時，也有不少群狗燈飾，更增添了春節氣息。

天后宮 1 月 23 日晚還特地邀請馬來西亞青體部部長翁詩傑，婦女、家庭及社會發展部政務次長周美芬以及雪隆海南會館會長張裕民等人爲「新春吉祥菩薩燈會」舉行亮燈儀式，以及蓮花燈祈願。據悉，「新春吉祥菩薩燈會」將從年 1 月 23 日至 2 月 12 日，免費開放予公眾人士參觀，讓大家度過一個充滿文化與宗教色彩的新春佳節。

這個媽祖廟另有一個重大的功能，她是馬來西亞喜結良緣之地，眾多的馬來西亞華人喜歡在此地完成他們的終身大事，故其媽祖廟有「祝福婚姻之重大功能」。開幕後它即成爲吉隆坡著名旅遊景點，也作爲信眾們膜拜媽祖的重要道場之一。據報導，每月約有四百對情侶在此辦理結婚註冊手續。天后宮也爲新婚夫婦舉行由僧人主持宗教祝禱儀式之集體結婚典禮。

天后宮在特定的日子，尤其是情人節和元宵節等浪漫的節日，更是吸引了一對對攜手邁向未來人生階段的男女同來註冊，在吉隆坡定下了他們愛的承諾。近幾年馬來西亞最大的集團結婚典禮，都在此廟舉行，例舉如下：

[2002 年 2 月 2 日] 吉隆坡天后宮 2 2 2 對新人喜結連理

「2」即是「雙」，2002 年 2 月 2 日被馬來西亞華人視爲好意頭，吉隆坡天后宮爲 2 2 2 對新人舉辦集體註冊結婚儀式，吉隆坡附近的巴生市福建會館也爲 1 2 2 對親人舉辦同樣儀式，"2002.02.02"將成爲他們人生中一個有意義的紀念日。婚典會場一片喜氣洋洋。③

[2008 年 8 月 8 日] 吉隆坡天后宮 4 8 0 對結婚

陽曆日期 2008 年 8 月 8 日，正好是華人傳統最愛「080808」這也意味著，如果錯過了這個“發發發”（廣東話 8 與發同音）的大好日期，大家便要再等上 1 0 0 年了。因此，在全國各地，數以千計的華裔青年男女集體結婚，不會因爲進入農曆七月而有所避忌。

在吉隆坡天后宮，共有 4 8 0 對新人進行結婚註冊，他們除在親友見證下完成儀式，也由慧海法師開示夫妻相處之道和灑淨。看，在這歷史性的一天，大家來一張大合照留念，喜氣洋洋。④

[2008 年 9 月 9 日] 吉隆坡天后宮 1 7 5 對結婚

由於 080808（2008 年 8 月 8 日）這個“發發發發”大好日子，雪隆區已有上千名新人註冊結婚，以致被視爲“長長久久”（9 月 9 日）的今天，新人註冊結婚的情況相對並不熱烈；不過，在吉隆坡天后宮，仍舊有 1 7 5 對新人註

冊。

無論如何，這 1 7 5 對新人仍在親友的祝福下，度過歡愉和浪漫的一天；有者表示是爲了避免與大伙兒“擠”在 8 月 8 日結婚，所有選擇在今天才註冊。**⑤**

[2009 年 9 月 9 日]吉隆坡天后宮 5 5 6 對結婚

2009 年 9 月 9 日實屬百年難得的好日子，馬來西亞全國各地超過 1 0 0 0 對有情人，在這象徵“久、久、久”和“天長地久”的日子集體注冊，爲他倆的愛情譜下美麗的一章。

9 月 9 日週三有 5 5 6 對情侶分成早、午、晚三個階段在吉隆坡天后宮集體注冊；主辦單位，即雪隆海南會館早前開放集體注冊登記時，不少情侶清晨 6 點多就在天后宮排隊，以便如願在 9 月 9 日注冊。

雪隆海南會館首次主辦題名爲“情深久久”的佛化婚禮，邀請了大馬法炬人間總山 6 位高僧爲新人洒淨祈福。大馬佛教大學創辦人慧海法師也爲新人開示演講，他以活潑生動的方式帶出夫妻相處之道，讓在場的 2 0 0 對新人發出會心一笑。**⑥**

[2010 年 2 月 15 日]吉隆坡天后宮 4 3 對結婚

大年初一與西方情人節喜相逢，43 對新人在庚寅年年初一，在吉隆坡天后宮宣誓結爲夫婦，讓這個雙喜日倍添浪漫與溫馨！選擇在大年初一共結連理的情侶，除了這是個雙佳節，難得的佳期，另一個原因就是另一半絕對不會忘記這個註冊紀念日，一舉兩得。**⑦**

[2010 年 9 月 9 日]吉隆坡天后宮 1 0 7 對結婚

2010 年的 9 月 9 日（週四）雖不及 10 月 10 日恰好湊成的“20101010”來得搶手，但還是有許多情侶選擇在象徵“天長地久”的日子註冊，從出嫁、註冊到男方敬茶，全套式完成終身大事，爲兩人的愛情譜下美麗的樂章。根據天后宮婚姻註冊部指出，今年的 9 月 9 日共有 107 對準新人登記注冊。**⑧**

[2010 年 10 月 10 日]吉隆坡天后宮 3 6 5 對結婚

除了 9 月 9 日，即將來臨的 10 月 10 日，及 10 月 20 日也是結婚大喜之日。適逢 2010 年，10 月 10 日恰好湊成“20101010”，除了是“十全十美”，也是“圓圓滿滿”的好意頭。據悉，天后宮在 10 月 10 日的注冊報名已經額滿，天后宮將在當天爲 365 對準新人，舉行集體佛化婚姻註冊儀式。**⑨**至於 10 月 20 日，剛好與 2010 年湊成“20102010”的雙數，兩人雙雙對對。迄今爲止，天后宮已接獲 80 對準新人的報名，並且還可以再繼續接受報名。

註解：

1. 馬來西亞天后宮地址：
65, Persiaran Endah, Off Jalan Syed Putra,
50460 Kuala Lumpur, Malaysia.
Tel: 603-22747088
2. 雪隆海南會館創立於 1889 年,迄今(2002)已有 113 年悠久的歷史。重要資料毀於二戰。會館現存最古老歷史紀念文物，當數天后廟當年的一座銅香爐。這座直徑逾尺的古銅香爐，現置于樂聖嶺天后宮大殿內，抹得光可鑑人，香爐上刻著：“光緒十六年孟春吉日” 9 個字,左邊更刻上“蕉賴廣成敬奉,粵東羊城元和鑄造”字樣。光緒十六年為公元 1890 年，這足以間接說明當年諧街 49 號的天后宮，可能是在那一年(1890)落成啓用，不過，在銅香爐自中國運抵吉隆坡之前，應該早已有天后宮的成立及存在了。
3. 人民網 [2002 年 2 月 3 日] (www.people.com.cn)
4. 馬來西亞「星洲日報」[2008 年 8 月 8 日]錯過須再等上 100 年・080808 成結婚旺日
5. 馬來西亞「星洲日報」[2008 年 9 月 9 日]不敵 080808 好日子・175 對新人天后宮註冊
6. 馬來西亞「星洲日報」[2009 年 9 月 9 日]愛你久九九・999 逾千對集體註冊
7. 馬來西亞「中國報」[2010 年 2 月 15 日]天后宮婚姻註冊處“破例”43 對新人初一定終生
8. 馬來西亞「光明日報」[2010 年 9 月 9 日]0909 結連理・要天長地久・107 對新人天后宮註冊
9. 同註 8

第 7 章、新加坡媽祖廟－福建會館，聯合國遺產獎，1850 年天福宮碑記

A>新加坡天福宮－福建同鄉會館，獲聯合國文化遺產獎，兼祭祀孔子

新加坡天福宮當地拼寫為 Thian Hock Keng，新加坡目前英語為最主要官

方語言（國語為馬來語）其英語拼法為天福宮閩南語之拼音。新加坡華人原來使用英語及六種中國南方之方言，目前禁止這六種方言，改推英語及「華語」，此華語大陸稱普通話，臺灣稱國語。但姓名拼法，延襲父祖輩，採用六種方言。

早期的閩南先民大多落腳於廈門街 (Amoy St.) 和直落亞逸街，逐漸形成了圍繞於天福宮(Thian Hock Keng Temple)的區塊。他們隨後又成立了宗鄉會館如新加坡福建會館^①，並且把區塊展延至福建街(Hokkien St.)和中國街(China St.)一帶。新加坡福建人在早期新加坡河一帶的貿易活動當中是最活躍的。由於他們來自中國南方沿海一帶，並且從事海上貿易，大多有信奉媽祖之習俗。

這是閩南人在新加坡所建的最古老的寺廟。它建於1840年，當時新加坡為英國所統治，座落於直落亞逸街 (Telok Ayer St.) 靠近海邊，是當時閩幫華商彙集的場所，也是福建幫總機構的所在處。臨海的天福宮落成後，凡南來或北歸的華人，都把船舶碇在宮前，然後向媽祖娘娘祈求“海不揚波，平安返國”。（當時位於它前方的直落亞逸灣海岸線尚未被填海造地起來。）

陳篤生(Tan Tock Seng, 新馬閩南裔，陳拼音 Tan)是一個馬六甲出生的開拓者及慈善家，他憑著毅力和努力為天福宮建立一個適合的場所，他結合福建會館的捐款者貢獻一筆建築基金，修建第一座永久合適的建物，開築於1839而於1842年全部完工。這座當年全島最大規模的建築物，耗資大量的金錢和多年的努力才完成，是華社的宗教中心。天福宮雖是閩幫廟宇，但以它規模的宏大，香火的興旺，絡繹不絕的香客，已進而超越幫派的藩籬。這裡正殿供奉護航之神「天后娘娘」（即媽祖、天妃），所以也叫「媽祖宮」。

媽祖像在1840年由福建護送而來。建造這座寺廟的材料來自世界各地，地磚由荷蘭運來，蘇格蘭的鐵欄杆、英格蘭和代夫特的磚瓦，還有高大的盤龍石柱。有歐式的建材，卻是道地的「閩南建築風格」。天福宮庭院內聳立著許多祖先碑石，廟門則由巨大石獅收護，建築風格饒富趣味。

它是媽祖廟，也是福建閩南人的同鄉會館，是異地同鄉社交聚會、住宿的場所。在1860年福建會館房成立前，天福宮是福建人聚居新加坡時的聚集之所和重大活動之地^②，為了同時滿足這兩種不同的用途，該建築在佈局上有十分巧妙的設計。位於中央的三川殿和正殿，是作為祭祀用途的「儀典空間」。這兩個殿堂，與左右兩廊和山牆，相連成一個完整封閉的合院。而左右兩側的長條形護室，「左護室」和「右護室」，則是當年會館用作生活、社交場所的地方。

天福宮已有150多年的歷史，目前產權及管理仍屬新加坡福建會館。天福宮共有3進，自外而內，依序會經過三川殿、中庭、正殿以及後殿，深長幽遠，空間變化相當豐富。這種尊貴的「回」字形佈局法，只有堂皇的大廟才會採用。

天福宮的宮閣外形、木架結構、不著一釘。天福宮的建築工藝手法和材料來自泉州，是正統閩南風格的宮觀建築。從雕樑畫棟、簷脊飾物到彩畫門神，整個建築工程非常考究。天福宮內所保存的碑銘《建立天福宮碑記》和《重修天福宮碑記》，以及許多匾額，都是研究新馬華人歷史的珍貴資料。懸掛在正殿最高處的匾額“波靖南溟”，是清朝光緒皇帝于1907年所御賜^③，真跡已捐贈給國家文物局珍藏。現在這墨寶就永遠展示在新加坡國家博物館。

天福宮在1973年被新加坡政府列為國家級古蹟，1974年也進行修復，1998年耗資約300萬新幣進行為期三年的大修，並在2001年1月重新開放。天福宮可說是新加坡最具影響的道觀。於1850年奠立的《建立天福宮碑記》反映了當時華人建廟緣由。根據《建立天福宮碑記》^④所言可知，當時閩南人修建天福宮是為「食德思根」，以表示他們不忘故土家園。

新加坡天福宮經過150年至今一直也兼祭祀觀世音菩薩、關聖帝君、保生大帝及孔子。新加坡2010年的「孔子誕」是農曆8月27日即陽曆10月4日，天福宮此日也有活動^⑤。這個日期與臺灣固定陽曆9月28日不同。其應該也是新加坡祭祀孔子最老的廟宇。天福宮於2001年在大規模修復後榮獲4個獎項，包括聯合國教科文組織所頒發的「亞太2001年文化遺產古建築獎」。成為新加坡目前的國際重點文化遺產^⑥。

筆者發現高雄市旗山天后宮^⑦有1824年《建立天后宮碑記》及1844年《重修天后宮碑記》兩個石碑^⑧，（臺灣彰化縣鹿港天后宮保存有四個碑記，時代也接近）與新加坡1850年《建立天福宮碑記》時代相近，而風格接近，但兩地卻相隔三千公里，可謂異曲同工，也可說閩南文化影響重大，本文附有圖片說明之。

註解：

1. 新加坡稱閩南語為福建話，福建會館指的是閩南話族群之會館。新加坡有6個主要的華人宗鄉會館：福州會館，福建會館，客家會館，潮州會館，廣東會館及海南會館。也就是原先依照方言來區分（但目前新加坡強力推行英語及華語，新加坡的華語指的是北京話，故方言使用正在降低）。目前以福建會館及廣東會館活動較多。新加坡人所說的「福建人」，其實指的是「講閩南話的人」，而不包括在福建省境內其他他籍貫；也就是說「福建會館」沒有包括閩北地區，另有福州會館。

天福宮地址：

Thain Hock Keng

158 Telok Ayer Street, Singapore 068613

Tel: 64234616

2. 巫秋玉〈媽祖信仰與海外閩南人的“神緣”以新加坡天福宮為例〉（中國華僑華人歷史研究所）《閩南文化研究》中央文獻出版社。
3. 1907年，清朝光緒皇帝賞識天福宮對華人社群的貢獻，特頒了「波靖南溟」匾額，說明海上航行安全的重要性。貼金的匾額懸掛在媽祖神像的上方，匾額正中有一圓筒，內藏光緒皇帝“波靖南溟”的真跡。墨寶的真偽仍有些爭議，因為當時皇帝非常年輕，而且在頒出墨寶之後，皇帝即被軟禁起來。古蹟修復時第一次打開圓筒，墨寶仍然完好如初，學者鑑定後肯定它的真實性，可能是透過康有為而寫。現在這墨寶就永遠展示在新加坡國家博物館。
4. 天福宮保存1850年（道光三十年）《建立天福宮碑記》：

【我唐人由內地航海而來，經商茲土，惟賴聖母慈航，利涉大川，得以安居樂業，物阜民康，皆神庥之保護也，我唐人食德思報，公議於星嘉坡以南，直隸亞翼之地創建天福宮。】
5. 新加坡網站 welcome to Thian Hock Keng Temple
http://www.thianhockkeng.com.sg/ch/ch_events.html
6. UNESCO Asia-Pacific Heritage 2001 Awards for Culture Heritage Conservation Building.

UNESCO 亞太文化資產獎(2001)天福宮修復工程

規劃成本：約 220 萬美元

面積：總地板面積(含)978.88 平方公尺

產權：新加坡福建會館

顧問團隊：

建築：James Ferrie and Partners

結構工程：KTP Consultants Pte. Ltd.

機械與電氣工程：Squire Mech. Pte. Ltd

數量管制：BEC Quantity Surveyors Pte. Ltd.

主要承包商：East Art Design and Engineering Pte. Ltd.

7. 高雄旗山天后宮（旗山鎮湄洲里永福街 23 巷 16 號 天后宮）

旗山天后宮建於1817年（嘉慶二十二年），是旗山本地的主廟，旗山人稱為『媽祖廟』，亦是本地開莊的市集、信仰、精神等活動中心，是凝聚社區意識與聚落發展的樞紐。

旗山天后宮媽祖的特色是軟身設計，有五尺八吋高，四肢關節可活動，

□、隆興號、文美號、金陵號、陳光乞，以上各捐銀六元。監生林其英、羅朝玉、羅朝瑞、陳連招、吳虎、協記號、振昇號，以上各捐銀伍元。

監生李興龍、柳振春，林崑源號、施振南號、郭振泰號、張振順號、利仁堂、林□□。道光歲次甲年臘月 日，全立石。

B> 緬甸慶福宮

緬甸的「慶福宮」是一座媽祖廟，位於仰光的中國城。其被興建於1861年（咸豐11年），由仰光的福建（閩南）會館負責興建，主要由仰光的福建會館會員及仰光的中華船運商團共同出資，建築為典型的閩南建築。❶

註解：

1. http://www.chinatownology.com/dialect_hokkien_culture.html
Hokkien Culture, Singapore
(新加坡福建閩南文化網站，其為全英文之網站)

C> 印尼美娜多(Manadog)之萬興宮

美娜多是「北蘇拉威西」大約0.8個台灣大，之首府，也是印尼唯一九成以上信奉基督教之島，曾經遭遇西班牙、葡萄牙、荷蘭、日本等統治數百年之久，也遺留可觀的歷史古蹟：博物館、世紀教堂、萬興宮媽祖古廟等。

當地華人常至萬興宮媽祖廟參拜，位於市中心的萬興宮頗為顯眼，它是建於19世紀的寺廟，可說是當地華人的信仰中心，「萬興宮」是印尼東部最古老之中國寺廟。

美娜多有兩座中國傳統的寺廟，都是位於唐人街，一座是祭拜媽祖、觀世音、福德正神、天上聖母等神祇的萬興宮，另外一座則是關聖帝君，這兩座寺廟也成為美娜多的特殊景點之一。

萬興宮飽經風霜，在二次大戰遭日軍佔領時，曾遭美軍炸毀，這是後來重建的新廟。此外，因經歷過印尼的排華活動，善男信女為免遭殃，廟內的捐助重建人士芳名碑亦刻意破壞，以至模糊難辨。

D> 越南胡志明市之天后廟

越南胡志明市也有天后廟（越語：Chua Ba Thien Hau／參拜天后）是一座由越南華人於19世紀建立的廟宇，位於越南胡志明市堤岸的阮廌街，內里供奉著被中國東南沿海人供奉為海神的媽祖。

胡志明市另有二府會館、溫陵會館、霞漳會館是福建人的會館。越南胡志明市第五郡華人廟宇天后媽祖廟亦稱「霞漳會館」。霞漳會館媽祖廟之對聯：臨山城神通廣大，鎮海國威力無邊。溫文擅勝統千秋，行李往來瞻此地。

第8章、美國舊金山媽祖廟—臺灣分靈，新年遊行最具特色常獲獎

A>美國舊金山朝聖宮—臺灣媽祖分靈

在舊金山，中國城內，也有兩座媽祖廟，其中一座就是來自北港的媽祖分靈。1986年創辦人於台灣祖廟—北港朝天宮辦妥北港媽祖（此尊媽祖恭稱福鎮媽，有尺六高）分靈手續。原廟址於6月設於三藩市（舊金山）維也納街554號。同年11月媽祖廟遷移至舊金山中國城，媽祖移駕遊行，信徒隨香護駕。廟址設於三藩市都板街（GRANT AVE.）566號二樓。現在建築規模不大，但其正日益興隆。

舊金山中國新年花車大遊行每年約有十萬人參加，而近年舊金山媽祖廟朝聖宮之遊行，經常獲獎，並被形容為最具特色。本文附有照片，可以感受其熱鬧有趣的一面。

西元1992年首次舉辦媽祖繞境活動，參加三藩市中國新年大巡遊，榮獲特別組第二名。西元1994年由北港祖廟分靈之太子爺，虎爺奉請移駕本廟。西元1996年新廈三層樓房，遷移新址。地址：三藩市白話轉（BECKETT）街30號。第五屆媽祖繞境，參加三藩市中國新年大巡遊，榮獲特別社區文化獎。

此遊可和本文所附之金門媽祖繞境活動照片作一比較，看來其精神並無差別。為什麼金門媽祖廟及其遊行重要？因為金門在閩南，接近媽祖發源地，沒有被東歐馬列主義統治過，故沒有「破四舊」或「文化大革命」，也沒有被日本或英國所長期統治過；故可保留最傳統與最原始的媽祖信仰。

筆者1990年在金門當兵，參訪過金城「邱良功母節孝坊」^❶，即感受臺灣島以前都市應也有類似節孝坊，上刻「聖旨」二字；但日本人統治臺灣時，當然這些是絕對必要摧毀的。

註解：

1. 「邱良功母節孝坊」位在金門縣金城鎮東門，建於1812年（清朝嘉慶17年），是目前中華民國地區規模最大且保存最完整的牌坊，也是金門唯一的國家一級古蹟。建立牌坊的目的在表揚清朝浙江水師提督邱良功的母親許氏：堅貞守節二十八年，撫育獨子成爲國家棟樑，教子有功，可爲鄉梓的楷模。

烈女傳記載：「許氏，後浦邱志仁妻，年未三十夫歿，遺孤良功，生才彌月，艱辛撫養，守節三十餘年，嘉慶間，良功官浙江提督，奏請旌表，建坊，封一品夫人，祀節孝嗣。」

B>美國洛杉磯天后宮－來自越南潮汕華裔

美國金甌^①同鄉聯誼會暨羅省華埠天后宮於1990年成立，同年1月即購置永遠會址，現有會員3000餘人，都是越南金甌省的鄉親，該會並設立天后宮，由當年副會長馬貞添率團前往越南金甌市，恭請天后聖母百年金身，奉祀在天后宮。

自此華埠天后宮成爲華埠香火最盛的廟宇，新廟於2005年9月後，更成爲洛杉磯的觀光景點，每年初夕夜的守歲與迎新年慶典，燃放數十萬響炮竹的盛況，已經成爲洛杉磯其他族裔眼中，重要的中國年活動。

位於洛杉磯市區的羅省華埠天后宮每逢農曆初一、十五、星期日中午或諸神紀念日時，都會提供免費齋飯。自經濟不景氣以來，吸引愈來愈多民眾，甚至還常看到外國臉孔夾雜其中。

天后宮在當地非常有名，附近交通擁擠，經常路上很多人都拿著花或橘子，喜氣洋洋。一直以爲此天后宮是台灣人信仰，但是這裡的信眾以越南居多，其他的則是說粵語的，是因爲海南移民也拜天后。

註：

1. 金甌是越南最南端的一個省份，素有「魚米之鄉」的美譽。上世紀三十年代，四十年代許多來自中國廣東；特別是潮汕地區的華僑定居於此，在艱苦中謀生，創業，雖一直處於戰亂及不穩定的環境中，但對於弘揚中華文化及推動發展中文教育，始終在排除萬難中群策群力，先創辦了興東小學，後再擴建校舍並增辦中學，改名育才中學。直自1975年因越南南方政權變天而停辦。

C>南非開普敦朝天宮

開普敦朝天宮是於2001年7月1日，在駐開普敦辦事處及高雄漁業界協助下

，由北港朝天宮媽祖分靈至此安座奉祀，開普敦朝天宮除了主祀媽祖，另亦供奉三太子，為全非洲第一座媽祖廟，除了供當地僑民膜拜祈福外，也提供眾多台灣遠洋漁船心靈保佑象徵。每年舉辦各項祭典與廟會活動，上禱神靈，下佑眾生，參與信眾日多。

每逢媽祖聖誕千秋、中元普渡、聖母昇天紀念日等重大節慶，該宮均擴大舉行祭典，按傳統儀程祭拜，並備簡餐，廣邀僑胞信眾參加及聯誼。每年正月則遵從古禮，為信眾安太歲及點光明燈，以消災祈福，係南非及開普敦地區僑民信仰及精神寄託重心。

D>廣闊的媽祖信仰

媽祖是海事的保護神，是臺灣及海外華人的重要信仰。據1987年媽祖千年聖誕國際學術研討會，全世界的媽祖廟有1500多座，可說媽祖信仰確實普及海外華人，簡單條列如下：

- 1、台灣地區：有媽祖廟500多座。
- 2、莆田地區：是媽祖信仰的發源地，莆田的媽祖廟數以百計，湄洲島上有近20座。
- 3、福建沿海地區和山區：沿海地區：福州、廈門、泉州、長樂、平潭、福清、晉江、惠安、漳浦、東山、寧德、羅源、霞浦等沿海地區有五、六十座。山區：仙遊縣10多座，永定縣、上杭縣、浦城縣、安溪縣、邵武等山區都有媽祖廟。
- 4、港澳地區：香港的媽祖廟有50多座。澳門地區：有2座，其中媽祖閣建於明弘元年（西元1488年）。澳門（英文：Macao，葡文：macau），是“阿媽澳”的音譯。
- 5、大陸地區：廣東和海南：有近40座。江浙地區：30多座。威海、營口、秦皇島、青島、長島、煙臺、蓬萊等地都有媽祖廟。天津天妃宮（西元1226年創建，是全國三大媽祖廟之一）。北京、湖南、貴州、遼寧、丹東、錦州等地都有媽祖廟。
- 6、世界各地：日本：神戶、長崎及很多島上都建有媽祖廟，有數十座，並成立了信仰組織“媽祖會”。新加坡：天福宮。馬來西亞：有30多座，馬六甲的青雲亭創建於明隆慶元年（西元1567年）最為著名。北韓、菲律賓、印尼、越南、泰國、挪威、丹麥、法國巴黎、加拿大、美國檀香山、舊金山、墨西哥、巴西、紐西蘭、非洲等地都有媽祖廟宇或祀奉場所。

第9章、結論：媽祖屬於閩南文化；海外華人媽祖廟有傳統、有特色

各地媽祖廟有不同之傳說。例如：松山饒河街的慈祐宮（媽祖廟）內有一本天上聖母經、裡面也有敘述天上聖母的歷史。廟後面有一片石壁也記載天上聖母的歷史。另外傳說：媽祖是淹死的而屍體漂流到馬祖島上，現在馬祖島上有一間媽祖廟，廟裡就安葬有媽祖原來的金身。

臺灣出海補魚及從事海上運輸者，大多信奉媽祖，所以為臺灣信仰重要之一部份，也是明朝末年及清朝時期，渡海來臺灣之海上守護神。媽祖廟在臺灣最多，目前臺灣有最多的媽祖廟及最隆盛的媽祖信仰。媽祖是福建莆田湄州島人，媽祖信仰或說媽祖文化從福建發源是肯定的。

但媽祖信仰可絕不是只在臺灣地區隆盛。媽祖也可說是「中外交流」的保護神。鄭和下西洋時即崇奉媽祖，鄭和1431年福建長樂縣的〈天妃靈應記之碑〉是一個重要的證明，鄭和並曾奏請維修南京媽祖廟。可說明朝初年，媽祖文化即已到達南京。

為何媽祖與中外交流有關？因為媽祖是海洋保護神，媽祖庇佑華人航海，是華人向海外發展的重大精神支柱。鄭和下西洋前也經常到媽祖廟尋求庇佑。媽祖可說是華人海外發展的守護神，或許將來華人太空發展，或登陸月球，媽祖也可以是我們的精神支持者。

所以答案是清楚的，媽祖不是只限於福建及臺灣，媽祖可說是橫跨中外的海事保護神，也是涉及中外交流的重要宗教。而21世紀的今天，中國大陸沿海的媽祖信仰正在恢復，金門媽祖廟正在繁榮，臺灣媽祖廟持續興盛，香港、澳門的媽祖廟香火也鼎盛、馬來西亞、新加坡、越南、日本及美國都有媽祖廟，說明其已經發展為一個國際的重要宗教信仰，也是海外華人的重要信仰。

另外媽祖信仰有否受到葡萄牙船隻聖母瑪莉亞雕像之影響？答案是明白否定的。媽祖信仰，確實久遠，本文附有鄭和「天妃靈應之記」碑是明證，即媽祖信仰是歐洲大航海東來之前。鄭和遠航促進華人移民海外，可說海外華人移民之祖即與媽祖有關。媽祖信仰，應可說是福建文化的一部份，也可說是福建文化的光榮。中國其它各地確實沒有可匹配的海事保護神祉。本文之附圖，天津媽祖廟與青島媽祖巨像可為證明。

因為媽祖廟分佈海外非常廣闊且明顯，其它福建文化似乎難以相比。也未聽說其它福建神祉如此著名。本文附有各國媽祖廟圖片，可看出媽祖信仰，確實廣闊分布於各國海外華人，絕不是只昌盛於臺灣。甚至可探討一個說法即：「媽祖信仰—可說是海外華人閩南文化之主要象徵」。本文簡單主要結論如下，此為拋磚引玉，仍有待各位先進指導，歡迎各位先進提出各種不同意見！

1>媽祖文化應可列為廣義的「閩南文化」。湄洲島較近閩南而不是閩北，媽祖廟在閩南較昌盛，目前媽祖信仰最盛於臺灣，而臺灣的閩南移民遠多於閩北，且海外各國較大的媽祖廟多由閩南人建立或屬閩南會館，例如日本、新加坡、緬甸、越南及美國舊金山；各地媽祖廟的建築也多有閩南建築之特色。故可稱其為閩南文化的一部份。

1>Mazu could be said as a part of Hokkien (South Fujian) culture. Because Hokkien people play a significant role for spreading Mazu belief in Taiwan and overseas Chinese.

2>馬祖島地名應回復「媽祖島」之舊名。有這麼多海外華人重視媽祖，並興建媽祖廟於世界各國，那麼馬祖島既然原稱媽祖島，且傳說為媽祖仙逝之地，應該要恢復原名，有利於觀光與海外華人之聯繫，也是為保存發揚傳統中華文化。

Mazu (馬祖) Island should restore the old name - Mazu (媽祖). It preserves the traditional culture, connect with overseas Chinese and also promote the tourism.

3>海外媽祖信仰，有傳統、也有很多不同特色。例如馬來西亞吉隆坡之天后宮成為最受歡迎的結婚之地；而新加坡天福宮保留傳統，並獲得聯合國之頒獎，而其與臺灣高雄旗山天后宮興建時間與風格接近，並都留有160年之石碑；但兩地卻相距3千公里，可說是閩南文化的見證。媽祖信仰確實流行於海外華人！本文附有各國媽祖廟之圖片，如馬來西亞、新加坡、越南、緬甸、日本、美國等可為明證。

3>Mazu belief of overseas Chinese has tradition and specifics. For example: Malaysia's Thean Hou Temple (天后宮): blessing marriage. Singapore's Singapore Thian Hock Keng (天福宮) gets an award from UNESCO; and its style and stele both are similar to Taiwan Qishan (旗山) Tian Hou Temple.

4>媽祖文化應被好好保護，透過媽祖信仰與海外華人維持親密交流。舊金山中國新年花車大遊行每年約有十萬人參加，而近年舊金山媽祖廟朝聖宮之遊行，經常獲獎，並被評為最具特色。本文附有照片，可以感受其熱鬧有趣的一面。也可和本文所附之金門媽祖遊行作一比較，看來其精神並無差別。為什麼金門媽祖廟及其遊行重要？因為金門在閩南，接近媽祖發源地，沒有被東歐馬列主義統治過，也沒有被日本或英國所長期統治過。可保留最傳統的媽祖信仰。

4>Mazu culture should be preserved sincerely, it also could promote the friendly interflow for Chinese in various places including overseas Chinese.

附錄

1. 馬籲官員學媽祖聞聲救苦 (2010 年 4 月 16 日中華日報) 總統認為媽祖信徒有一億五千萬人

馬英九總統十六日蒞臨大甲鎮瀾宮主持大甲媽九天八夜遶境，神像入神輿安座典禮，馬總統於大典完竣後，與民眾做解答題，詢問「全世界有多少媽祖信徒？」有信眾說，「幾千萬人」；馬總統說：「你小看媽祖了，至少 1 億五千萬人」。

大甲媽祖遠赴新港奉天宮遶境進香活動，十六日下午中午時分由董事長顏清標率同董監事，請出正副媽祖及大陸媽祖，四尊千里眼、順風耳、印信、神令、旌旗等安置於大殿神岸安座後，即由誦經團開始誦經淨身及淨轎，歷時二個多小時才結束。

下午，馬英九總統主持恭請大陸媽、進香正副媽、及千里眼及順風耳等神像，安座於十二人扛的神輿內，立法院長王金平、總統府秘書長廖了以、行政院秘書長林中森、台中縣長黃仲生、無黨聯盟立委林炳坤、台中縣長黃仲生及大甲、外埔等地方首長陪同。

馬英九在大殿上先向媽祖做一場三獻禮，儀式相當莊嚴，隨即由廟董監事將神像令旗相繼迎到神轎前，再由馬英九、王金平等人士迎入轎內安座，儀式約三十分鐘結束。

馬總統致詞時首先詢問現場信眾「全世界有多少媽祖信徒？」有信眾說，「幾千萬人」；馬總統說：「你小看媽祖了，至少 1 億五千萬人」。馬總統說，「這是有根據的」；他指出，這是在 1987 年媽祖千年聖誕國際學術研討會中提出來的數字，「這是不簡單的事情」，台灣、大陸、東南亞、甚至於南太平洋的大溪地，都有媽祖信徒，台灣的媽祖廟至少有九百間以上、信徒約八百萬人以上，是全世界密度最高的地區。

馬總統希望媽祖能夠保佑台灣風調雨順、國泰民安，讓台灣大發展，給台灣美好的未來，民眾生活更加富裕快樂，大家大賺錢、賺大錢、錢大賺。行政院長吳敦義指出，馬總統要求行政院要像媽祖婆一樣聞聲救苦，像「順風耳」一樣，傾聽民眾聲音，改正施政措施，而且也要像「千里眼」一樣，能夠看到未來，要有前瞻、有遠見。他並說，明年是中華民國建國一百年，總統指示籌備會要把媽祖的文化節列入建國活動內，而且要做很重要的旗艦活動。

2. 鄭和福建省長樂縣南山寺：《天妃靈應之記》碑 1431 仲冬

皇明混一海宇，超三代而軼漢唐，際天極地，罔不臣妾。其西域之西，迤北之國，固遠矣，而程途可計，若海外諸番，實為遐壤，皆捧琛執贄，重譯來朝。皇上嘉其忠誠，命和等統帥官校旗軍數萬人，乘巨舶百餘艘，齎幣往賚之，所以宣德化而柔遠人也。自永樂三年奉使西洋，迨今七次，所歷番國：由占城國、爪哇國、三佛齊國、暹羅國、直躡南天竺錫蘭山國、古里國、柯枝國，抵於西域忽魯謨斯國、阿丹國、木骨都束國，大小凡三十餘國，涉滄溟十萬餘里。

觀夫海洋洪濤接天，巨浪如山，視諸夷域，迴隔於煙霧縹緲之間。而我之雲帆高張，晝夜星馳，涉彼狂瀾，若履通衢者，誠荷朝廷威福之致，尤賴天妃之神護祐之德也。神之靈固嘗著於昔時，而盛顯於當代。溟渤之間，或遇風濤，既有神燈燭於帆檣，靈光一臨，則變險為夷，雖在顛連亦保無虞。及臨外邦，番王之不恭者生擒之，蠻寇之侵略者勦滅之。由於海道清寧，番人仰賴者，皆神之賜之。

神之感應未易殫舉。昔嘗奏請于朝，紀德太常，建宮於南京龍江之上，永傳祀典，欽蒙御製記文以彰靈貺，褒美至矣。然神之靈無往不在。若長樂南山之行宮，余由舟師屢駐於斯，伺風開洋。乃於永樂十年奏建以為官軍祈報之所，既嚴且整。右有南山塔寺，歷歲久深，荒涼頽圯，每就修葺，數載之間，殿堂禪室，弘勝舊規。

今年春仍往諸番，蟻舟茲港，復修佛宇神宮，益加華美。而又發心施財，鼎建三清寶殿一所於宮之左，彫妝聖像，粲然一新，鐘鼓（豆皮）供儀，靡不俱備。僉謂如是，庶足以盡恭事天地神明之心。眾願如斯，咸樂趨事，殿廡宏麗，不日成之，畫棟連雲，如翬如翼。

且有青松翠竹，掩映左右，神安人稅，誠勝境也。斯土斯民，豈不咸臻福利哉！人能竭忠以事君，則事無不立，盡誠以事神，則禱無不應。和等上荷聖君寵命之隆，下致遠夷敬信之厚，統舟師之眾，掌錢帛之多，夙夜拳拳，唯恐弗逮，敢不竭忠於國事，盡誠於神明乎！師旅之安寧，往迴之康濟者，烏可不知所自乎？是用著神之德於石，併記諸番往迴之歲月，以貽永久焉。

一、永樂三年統領舟師至古里等國。時海寇陳祖義聚眾三佛齊國，劫掠番商，亦來犯我舟師，即有神兵陰助，一鼓而殄滅之。至五年迴。

一、永樂五年，統領舟師，往爪哇、古里、柯枝、暹羅等國，番王各以珍寶、珍禽異獸貢獻。至七年迴還。

一、永樂七年，統領舟師，往前各國，道經錫蘭山國，其王亞烈苦奈兒負固不恭，謀害舟師，賴神顯應知覺，遂生擒其王，至九年歸獻。尋蒙恩宥，俾歸本國。

一、永樂十一年，統領舟師往忽魯謨斯等國。其蘇門答刺國有僞王蘇幹刺寇侵本國，其王宰奴里阿比丁遣使赴闕陳訴，就率官兵勦捕。賴神默

助，生擒僞王，至十三年迴獻。是年滿刺加國王親率妻子朝貢。

一、永樂十五年，統領舟師往西域。其忽魯謨謨斯國進獅子、金錢豹、大西馬。阿丹國進麒麟，番名祖刺法，並長角馬哈獸。木骨都束國進花福鹿並獅子。卜刺哇進千里駱駝並駝雞。爪哇、古里國進糜里羔獸，若乃藏山隱海之靈物，沉沙棲陸之偉寶，莫不爭先呈獻，或遣王男，或遣王叔王弟，齎捧金葉表文朝貢。

一、永樂十九年統領舟師，遣忽魯謨謨斯等國使臣久待京師者悉還本國。其各國王益修職貢，視前有加。

一、宣德六年，仍統舟師往諸番國，開讀賞賜，駐舶茲港，等候朔風開洋。思昔數次皆仗神明助祐之功，如是勒記于石。

宣德六年歲次辛亥仲冬吉日正使太監鄭和、王景弘，副使太監李興、朱良、周滿、洪保、楊真、張達、吳忠，都指揮朱真、王衡等立。正一住持楊一初稽首請立石。



湄洲島之媽祖像



1937年(民國26年)3月21日，板橋火車站開往北港媽祖的進香團體及專用列車。
這可能是臺灣最早的媽祖進香照片



澎湖天后宮有 400 年歷史，並留在 400 年前荷蘭的紀錄裏。



澳門媽祖閣



香港地名天后之天后宮



緬甸仰光之媽祖廟—慶福宮



左澳門媽祖像

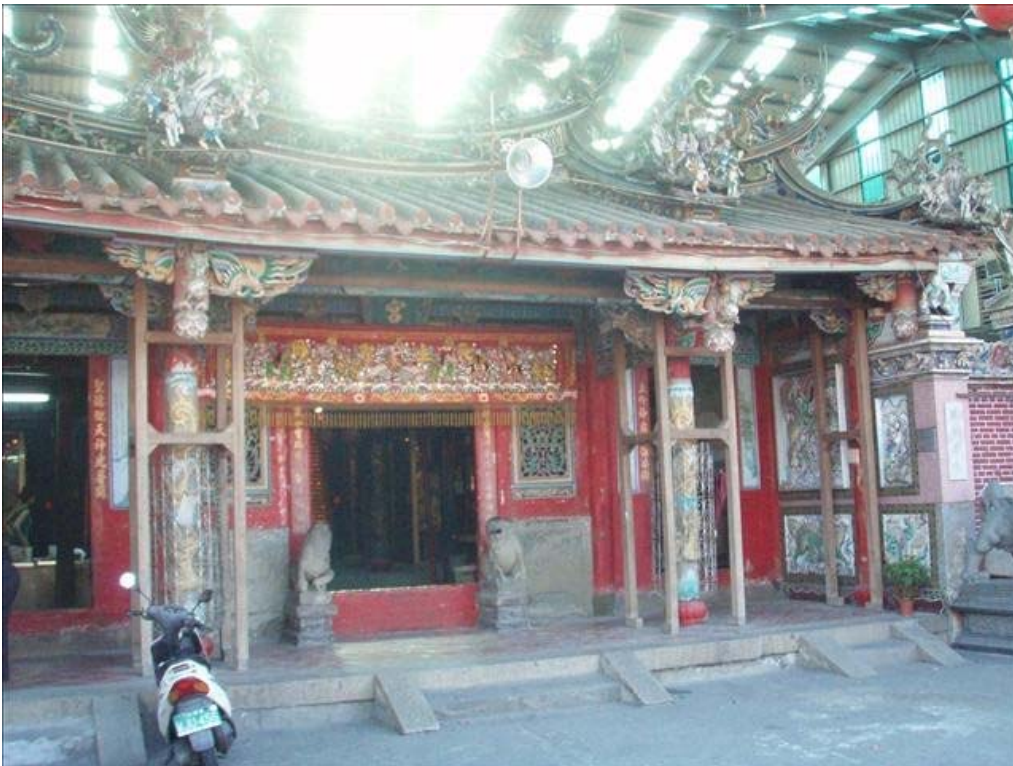
右 1431 年福建省長樂縣鄭和「天妃靈應之記」碑



新加坡媽祖廟天福宮：獲聯合國「教科文組織」之獎。原為新加坡福建會館，新加坡閩南語稱福建話，故此為閩南會館，另有福州會館。天福宮保存 1850 年（道光三十年）《建立天福宮碑記》，與臺灣高雄旗山天后宮碑記時間及風格接近。（圖右）新加坡天福宮之寶：光緒皇帝賜字「波靖南溟」，此為仿製，原件藏新加坡國家博物館



新加坡天福宮



2008年06月16日高雄縣政府文化局撥款2,400,000元，
公開招標高雄縣縣定古蹟旗山天后宮修復工程。



六〇、碑名：興建天后宮碑誌

年代：道光四年二月（西元一八二四年）
 地址：旗山鎮洲里永福街23巷16號 天后宮
 位置：三川門左壁
 材質：花崗岩
 形式：額刻碑題
 尺寸：縱14公分 橫73公分



六一、碑名：重修天后宮碑記

年代：道光二十四年十二月（西元一八四四年）
 地址：旗山鎮洲里永福街23巷16號 天后宮
 位置：三川門右壁
 材質：花崗岩
 形式：額刻形日紋飾與碑題
 尺寸：縱15公分 橫75公分

左：1824年高雄市旗山天后宮《興建天后宮碑誌》。
 右1844年《重修天后宮碑記》



馬來西亞吉隆坡之媽祖廟一天后宮。此圖攝於2009年9月29日：
 天后宮為540對馬來西亞華裔新人舉行集團婚禮，分上下午，此照片有200對。
 中華南方各種方言相同，九與久同音，此日辦婚禮有久久長長之意。



美國洛杉磯中國城之天后宮



越南媽祖廟



越南霞漳會館介紹媽祖之史績
日本長崎福濟寺建於 1628 年，媽祖與觀音皆供奉



日本橫濱近年新建之媽祖廟



舊金山媽祖廟現在不大，但日益興隆，其之新年大遊行最受歡迎

舊金山媽祖廟—朝聖宮之新年遊行
和臺灣及金門之媽祖遊行一模一樣



2008 金門料羅順濟宮媽祖遶境

2008 後浦媽祖及蘇府四千歲遶境巡安



(左左 2008 金門後浦媽祖及蘇府四千歲遶境巡安 (右)美國舊金山媽祖廟遶境



美國媽祖廟與金門媽祖廟遶境相似

金門媽祖像, 2005年8月9日組裝完工, 10月11日(農曆9月9日)
媽祖羽化升天之日舉行開光大典, 此年是媽祖誕辰 1040週年紀念

Is Mazu belief belonging to south Fujian culture? The particular of Mazu culture for overseas Chinese!

Abstract

Is Mazu belief belonging to south Fujian culture? Mazu originated from Fujian province; Meizhou Island is closer to southern Fujian but not northern Fujian, Mazu temples are more prosperous in southern Fujian. Southern Fujian diaspora is far more than northern Fujian in Taiwan, Southeast Asia and other overseas Chinese areas. Besides, Mazu belief is prosperous particularly in Taiwan; this paper will discuss it.

How about Mazu culture of overseas Chinese? What is special? For example, the place name of Tin Hau in Hong Kong is from the Mazu temple; the foreign name of Macao is from the Mazu Temple, too. The Tin Hau Temple on Kuala Lumpur in Malaysia - it is responsible for the blessings of marriage; the Singapore Mazu Temple - it is the hall for Hokkein Association originally; and its building is listed on world heritage of the UN. Japan's oldest Mazu temples - came from Zhangzhou and Quanzhou; Yokohama Mazu temples - from Taiwan. The Mazu temple on San Francisco is from Taiwan, too. The Tin Hau Temple on Los Angeles - it is established by Chinese Vietnamese.

This article includes pictures of various Mazu temples in different countries. Mazu culture should be well preserved, and through the Mazu belief to maintain close exchanges with overseas Chinese.